Portfolio Arkitektur Karin Sahlin

Innehåll

STUDIO
KASA KASA

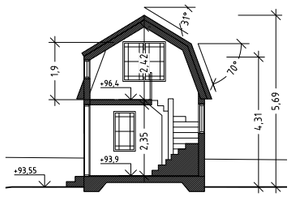
Studio Kasa Kasa
arkitektur, design och gestaltning

höst 2023 -
Arkitekt och medgrundare:
Karin Sahlin & Karl Salmonsson

www.studiokasakasa.se
@studio_kasakasa

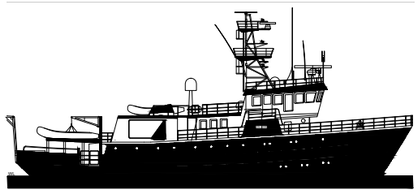
Chalmers Tekniska Högskola
Masterexamen i Arkitektur och stadsbyggnad

2018 - 2023



Tillbyggnad fristående villa

Kund: Privatperson
Var: Mölndal
När: 2025 -
Vad: Bygglov och gestaltning - tillbyggnad av kulturhistoriskt värdefull byggnad
Status: Pågående



Bastu på kryssningsfartyget Kinfish R/v

Kund: Northern Expeditions
Var: Kinfish R/v
När: 2024
Vad: Gestaltning, konstruktionsprincip och viktberäkning
Status: Under byggnation

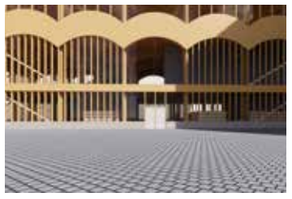
Collected tensions

Vad: Möbelformgivning
När: 2024 -
Status: Pågående

Maska för maska

Handledare: Kengo Skorick
Chalmers
Tekniska
Högskola
Vad: Examensarbete
När: 2023

Programvara / metod:
AutoCad
Rhino
Grasshopper/Kangaroo2
V-Ray
Illustrator
Photoshop
Stickning
Gjutning
Modelltillverkning



Maximum timber
publik byggnad i trä

Handledare: Kengo Skorick
Chalmers
Tekniska
Högskola
Vad: Gestaltning och programhantering av publik byggnad i trä
När: 2022

Programvara:
AutoCad
Illustrator
Rhino
medelltillverkning
Grashopper / karamba
Enscape

Akustiskt scentak

Kund: Skeppet GBG
Var: Sjömanskyrkan Göteborg
När: 2024
Vad: Förstudie - gestaltning, konstruktionsprincip och kostnadsberäkning
Status: Avslutat

Uteplats för bostadsrättsförening

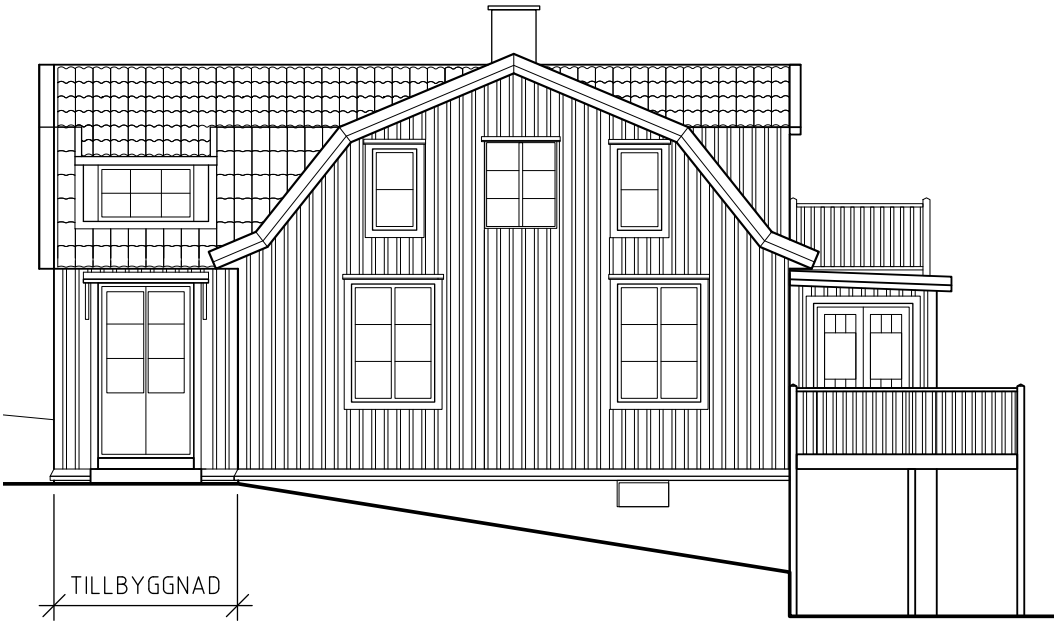
Kund: Bostadsrättsförening
Var: Sandarna, Göteborg
När: 2023
Vad: Gestaltning, konstruktion och byggnation
Status: Avslutat

Omslagsbild:
dokumentation från examensarbete ”Maska för maska”

Tillbyggnad Fristående villa

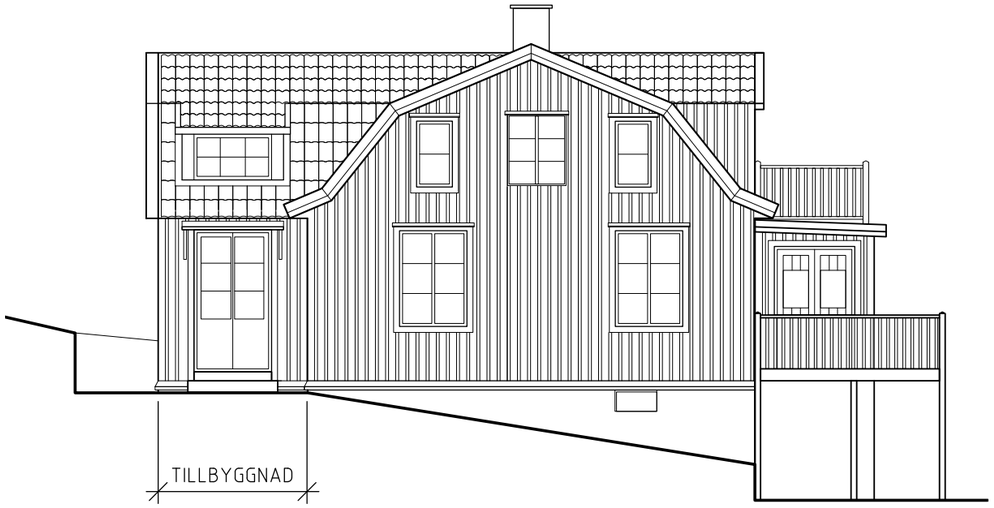
Kund: Privatperson
Var: Mölndal
När: 2025 -
Vad: Bygglov och gestaltning - tillbyggnad av kulturhistoriskt värdefull byggnad
Status: Pågående

Tillbyggnaden är inspirerad av husets tidigare utseende. Den placeras centralt på den sydvästra fasaden och får ett mansardtak. Tillbyggnaden utformas för att harmoniera med husets nätta karaktär, och fönster samt dörrar som används är återbrukade i original från första hälften av 1900-talet.

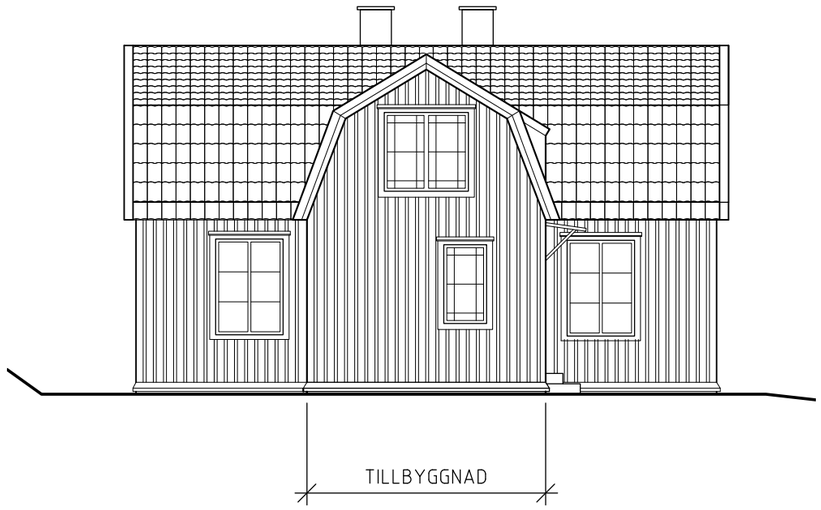


Fasad mot sydost Med den nya entrén

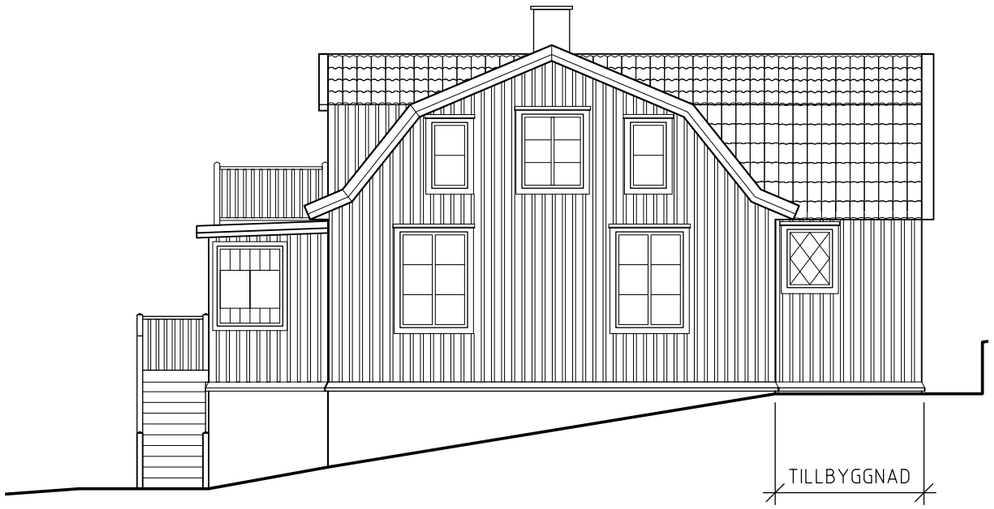
Utgångspunkt
+ Bevara byggnadens karaktär



Fasad mot sydost



Fasad mot sydväst

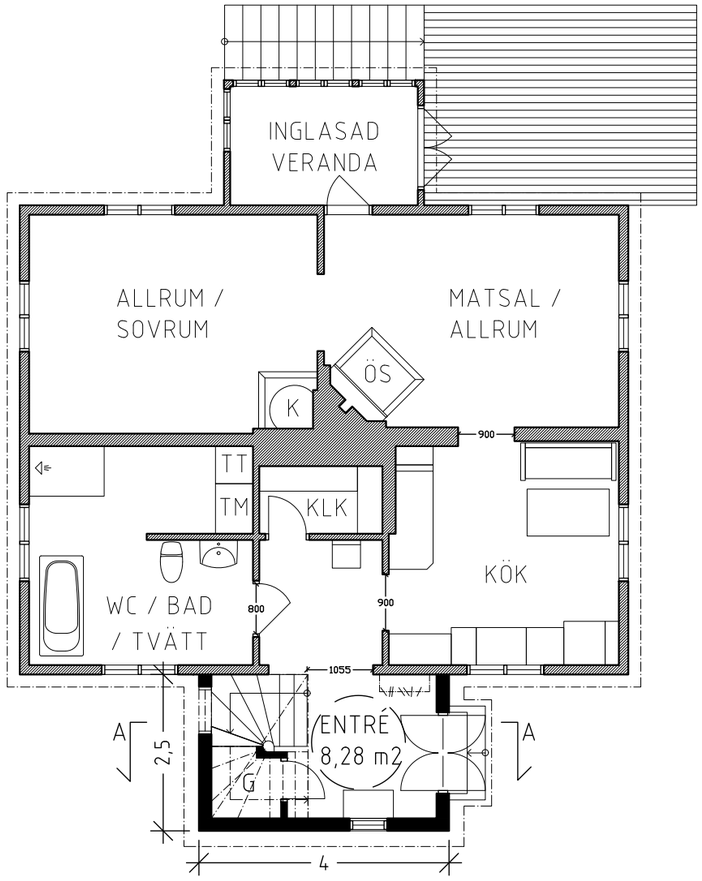


Fasad mot nordväst

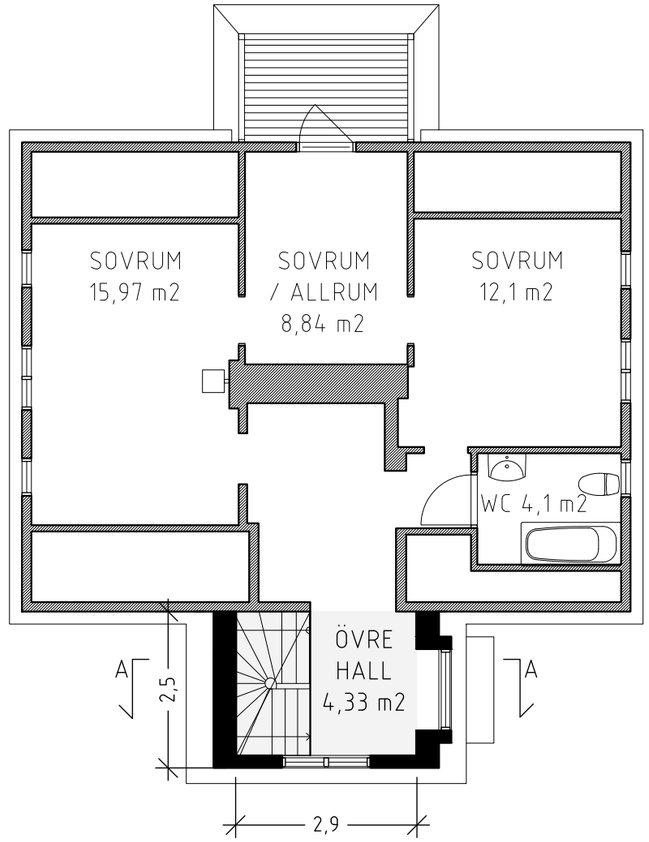
0 5 m

Fasadritningar 1:00

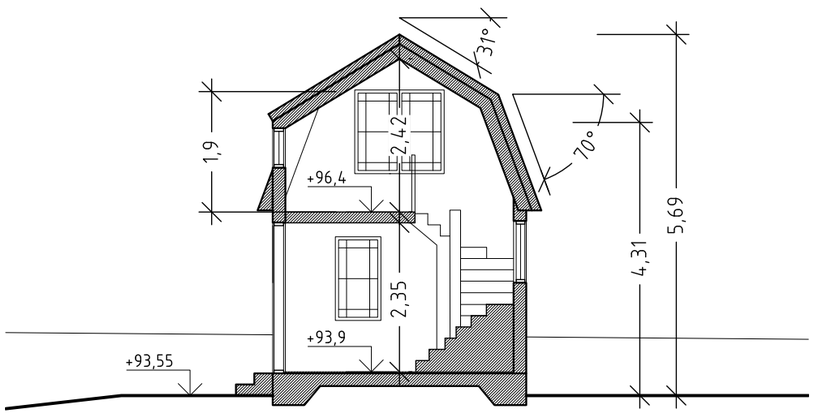
Studio Kasa Kasa | arkitektur, design och gestaltning Portfolio Karin Sahlin 073-761 85 52 | karin@studiokasakasa.se



Plan 1



Plan 2



Sektion A - A

0 5 m

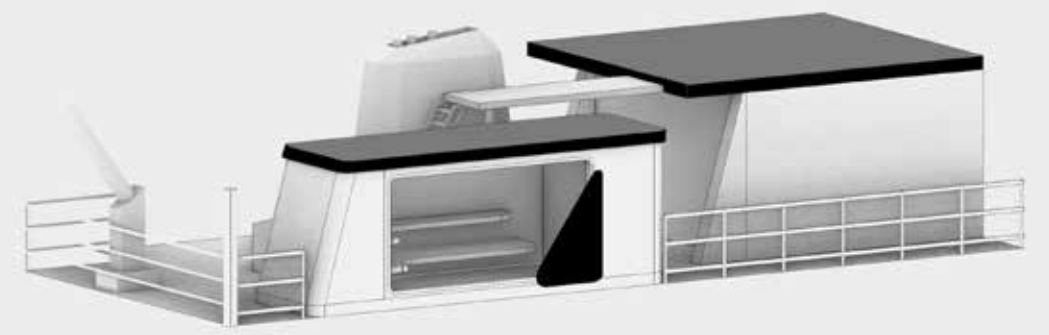
Plan- och sektionsritningar 1:00

Studio Kasa Kasa | arkitektur, design och gestaltning Portfolio Karin Sahlin 073-761 85 52 | karin@studiokasakasa.se

Bastu på kryssningsfartyget Kinfish R/v

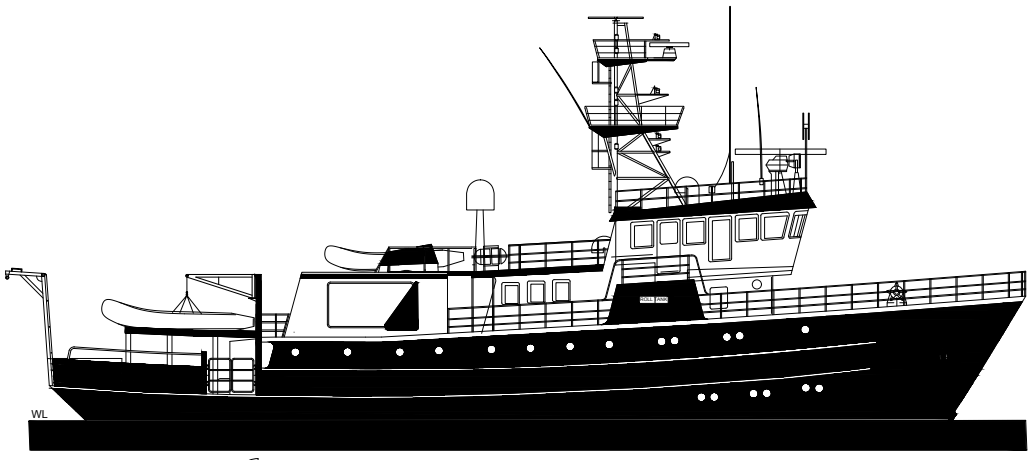
Kund: Northern Expeditions
Var: Kinfish R/v
När: 2024
Vad: Gestaltning, konstruktionsprincip och viktberäkning
Status: Under byggnation

Kryssningsfartyget Kinfish R/v tar sina 12 passagerare på kryssningar till Svalbard flera gånger om året. Många gäster efterfrågar en bastu på båten. Vi har förhållt oss till fartyget och ritat en bastu som både har drag av den befintliga båten men där man tydligt ser att bastun är ett tillägg.

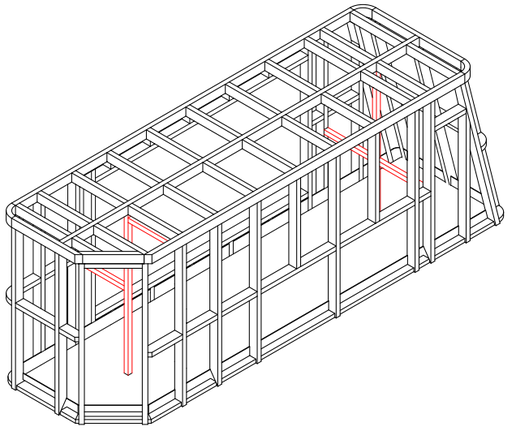


Formförslag bastu Kinfish R/v

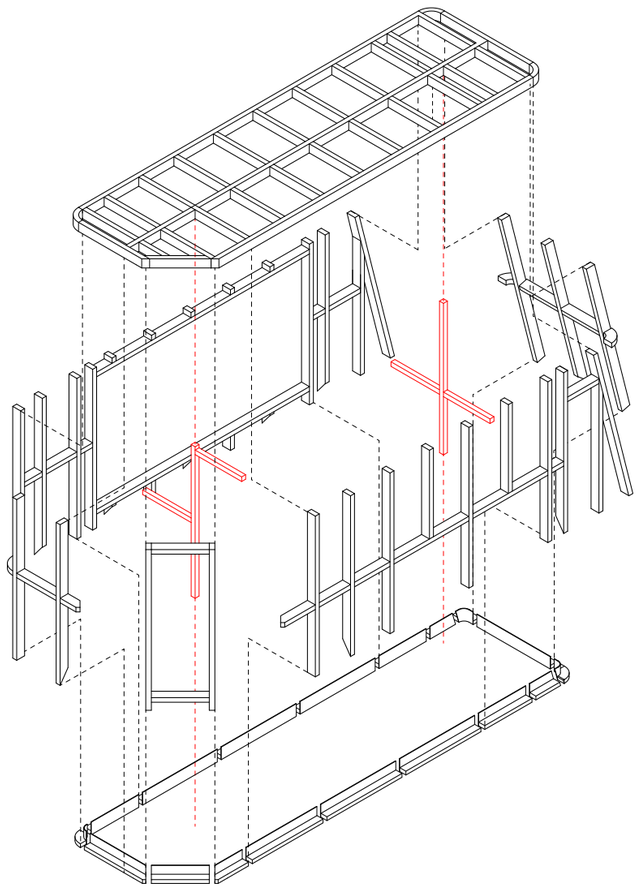
Utgångspunkter
+ konstruktionen med låg vikt
+ yteffektivisering
+ bestämmelser till havs



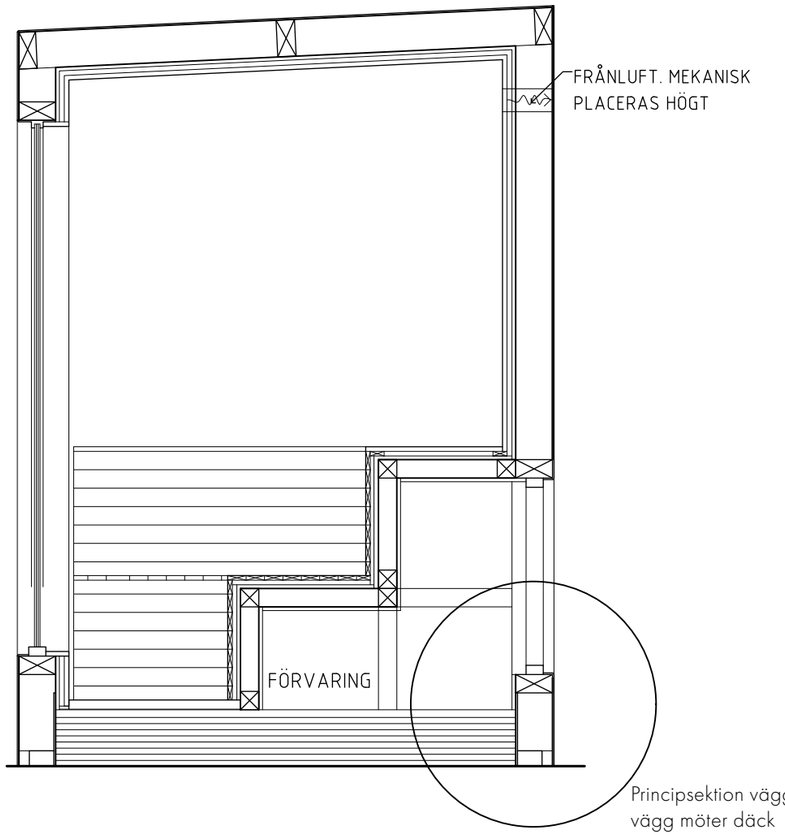
Elevation Styrbord Kinfish R/v



Regelkonstruktion



Sprängskiss regelkonstruktion



Principsektion vägg / vägg möter däck

Sektion 1:20 bastu med förvaring under lavar

Collected tensions

Vad: Möbelformgivning
När: 2024 -
Status: Pågående

Collected Tensions är en möbelkollektion med dubbelkrökta geometrier där spända tyger används som form för självbärande strukturer. Designprocessen inkluderar digital simulering och fysisk gjutning av tyget, som hålls på plats av en stödram. Hyllkonsolerna är säkrade med dolda upphängningar och metallpluggar, medan bords- och hyllplan fixeras med tassar i silikon. Kollektionen betonar effektiv materialanvändning och formstabilitet.

Möbelkollektion bestående just nu av ett bord och två hyllkonsoler

Akustiskt scentak

Kund: Skeppet GBG
Var: Sjömanskyrkan Göteborg
När: 2024
Vad: Förstudie - gestaltning, konstruktionsprincip och kostnadsberäkning
Status: Avslutat

Scenen på Skeppet GBG har ett akustikproblem där låga frekvenser behöver absorberas. Vi har utrett ett nytt scentak som kan lösa problematiken och samtidigt skapa en inramning för scenen.

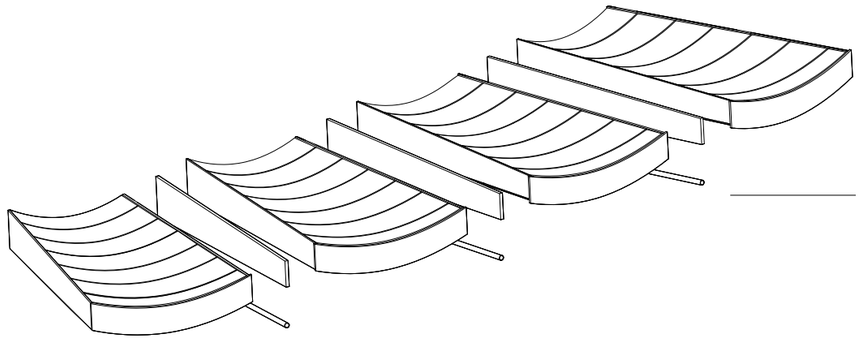
Vy från åhörarplats

Scentakets form i rummet

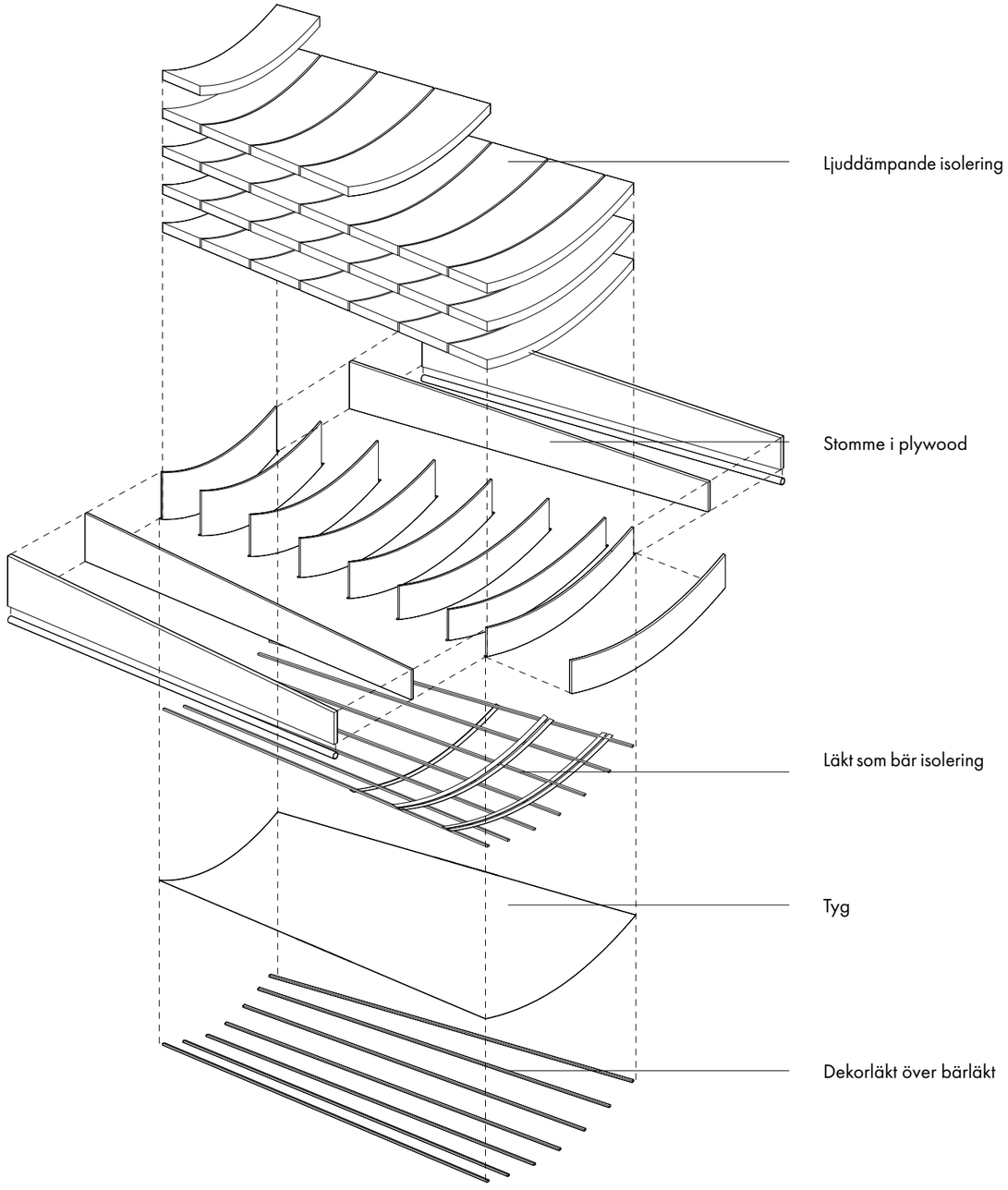
Utgångspunkter
+ lösa akustikproblemet
+ behålla den välbevarade atmosvären i lokalen
+ låg budget

Konstruktionsprincip

Modulär konstruktion för att underlätta montering på plats



Scentaket består av fyra moduler



Uppbyggnad av separat modul

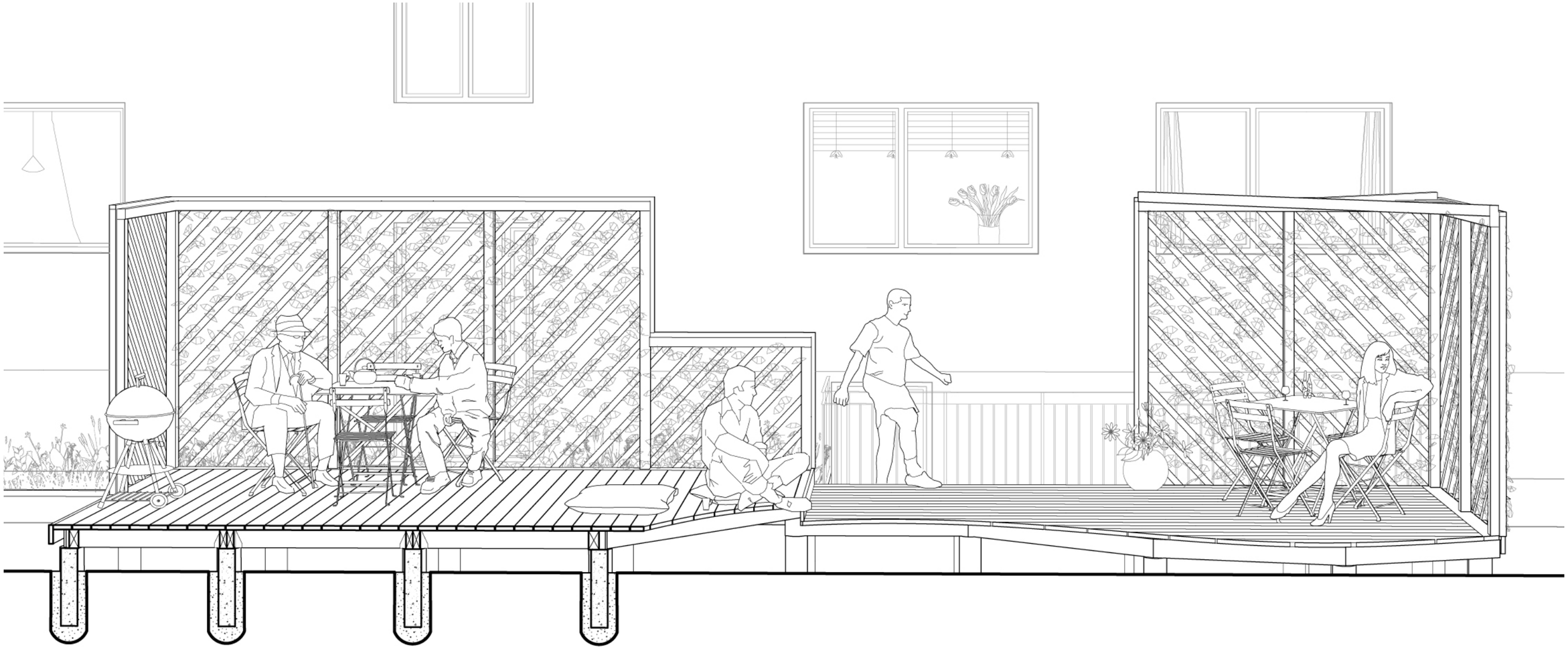
Studio Kasa Kasa | arkitektur, design och gestaltning Portfolio Karin Sahlin 073-761 85 52 | karin@studiokasakasa.se

Uteplats för bostadsrättsförening

Kund: Bostadsrättsförening
Var: Sandarna, Göteborg
När 2023
Vad: Gestaltning, konstruktion och byggnation
Status: Avslutat

Det avlånga grönområdet mellan lamellhusen i Sandarna är uppdelad mellan många fastighetsägare som på olika sätt skapat platser för utevistelser. När vi tog oss an uppdraget att designa och bygga en uteplats i ett av gavelhusen blev den böljande formen svaret på de förutsättningar som fanns på platsen och de två äppelträden på tomten delar upp formen i två "rum" som följer markens höjdskillnader. Brukaren fanns med under projektet och ville ha en plats som kunde samutnyttjas av separata sällskap, men samtidigt knyta ihop relationerna inom föreningen.

Den färdigbyggda uteplatsen



Illustrerad perspektivsektion

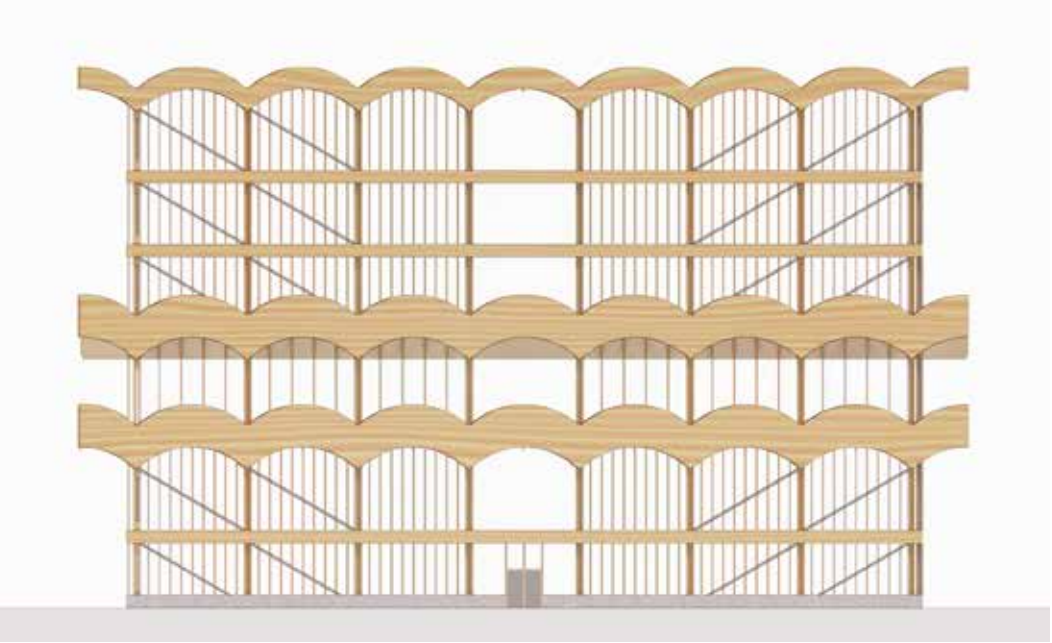
Studio Kasa Kasa | arkitektur, design och gestaltning Portfolio Karin Sahlin 073-761 85 52 | karin@studiokasakasa.se

Maximum timber

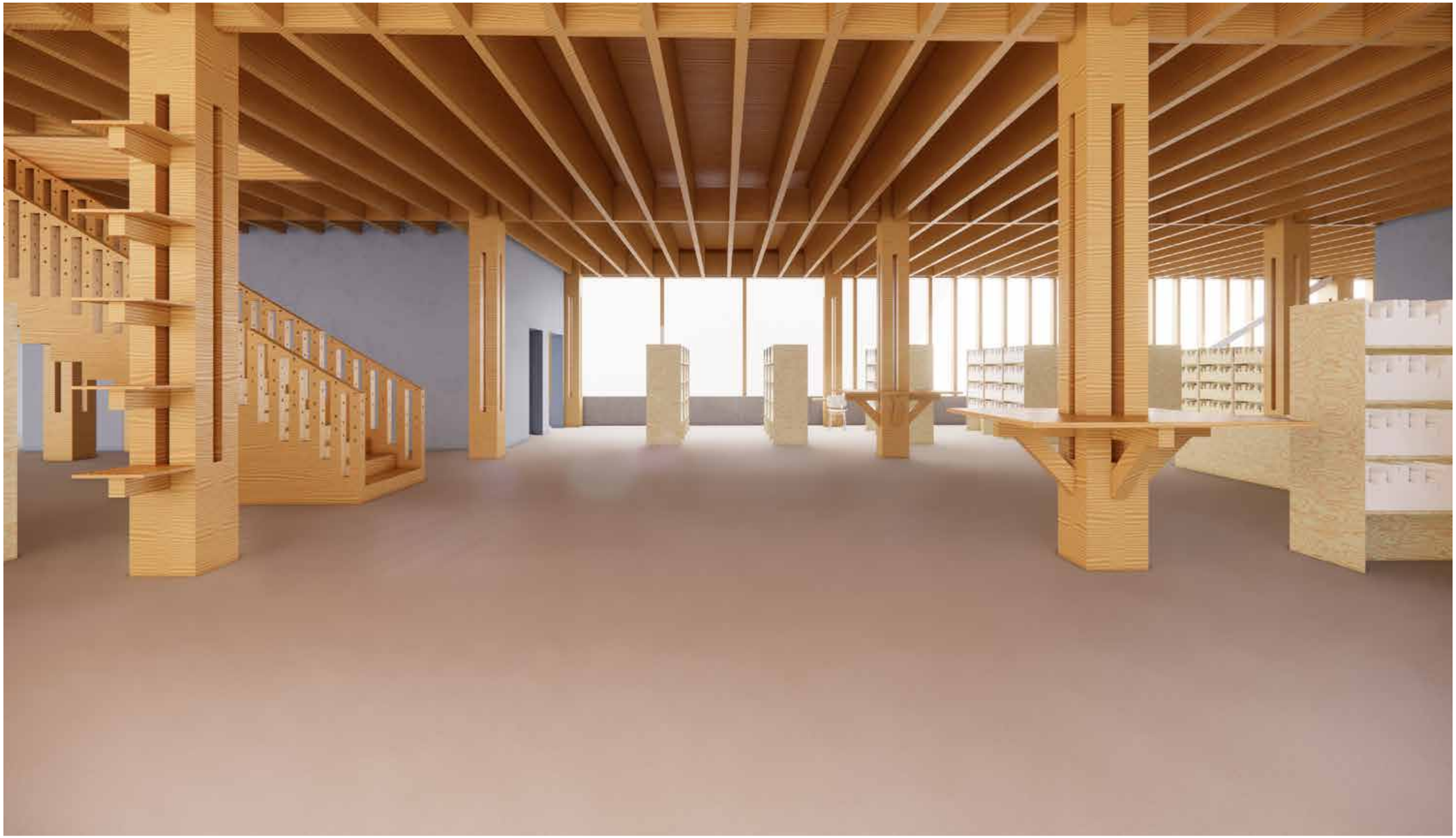
publik byggnad i trä

Handledare: Kengo Skorick
Chalmers Tekniska Högskola
Vad: Gestaltning och programhantering av publik byggnad i trä
När: 2022

En träbyggnad, en hybrid mellan privat och offentlig, där privata aktörer och kommunala delar på lokaler och kostnader. De två första våningarna är bibliotek, mittskeppet en foodcourt och över den kontor och kontorshotel. Jag har valt att på de här sidorna fokusera på utformningen av byggnadens flexibla pelarsystem och gör det via biblioteket.



Fasad mot söder huvudentré bibliotek



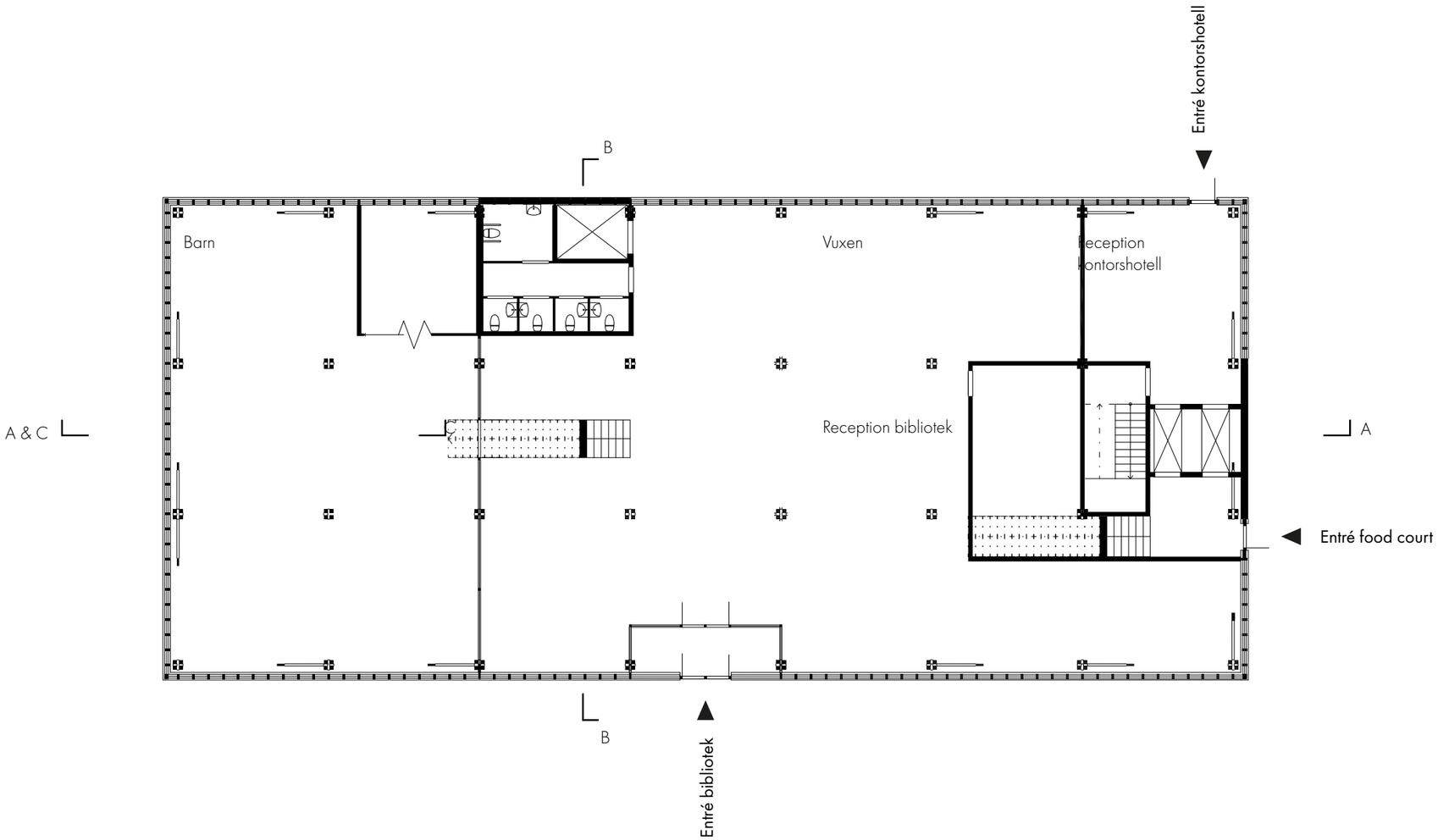
Interiörperspektiv våning 1 - bibliotek
entréhall med reception till höger och trappa till våning två till vänster.
Lånedisk integrerad i pelarsystem.

Interiörperspektiv våning 2 - bibliotek
vuxenavdelning

Karin Sahlin

073-761 85 52 | karin@studiokasakasa.se

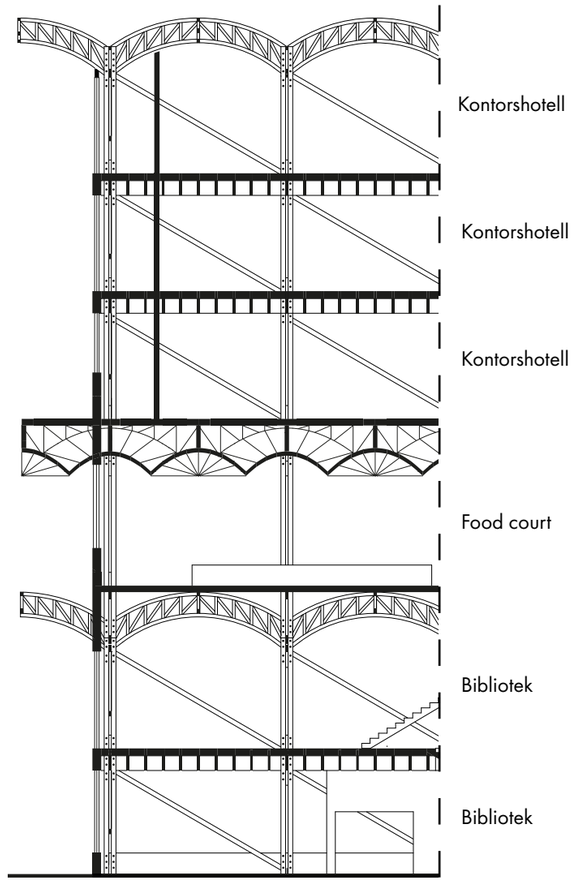
Ritningar



Plan - våning 1
bibliotek, entré till foodcourt och kontorshotell

1:200

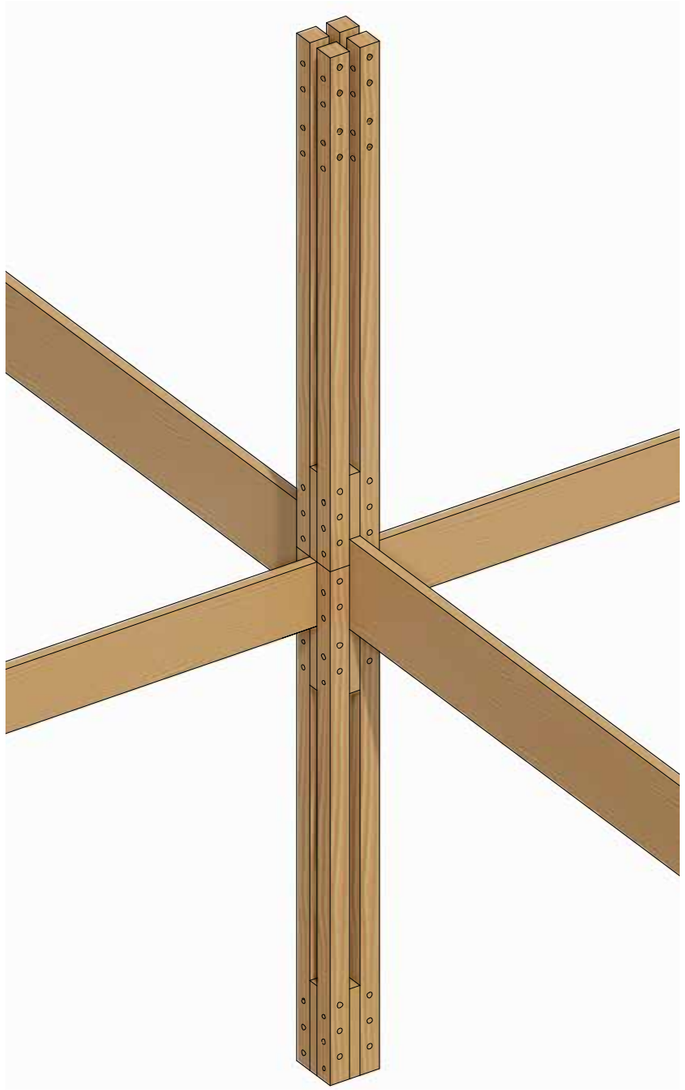
0 5 10



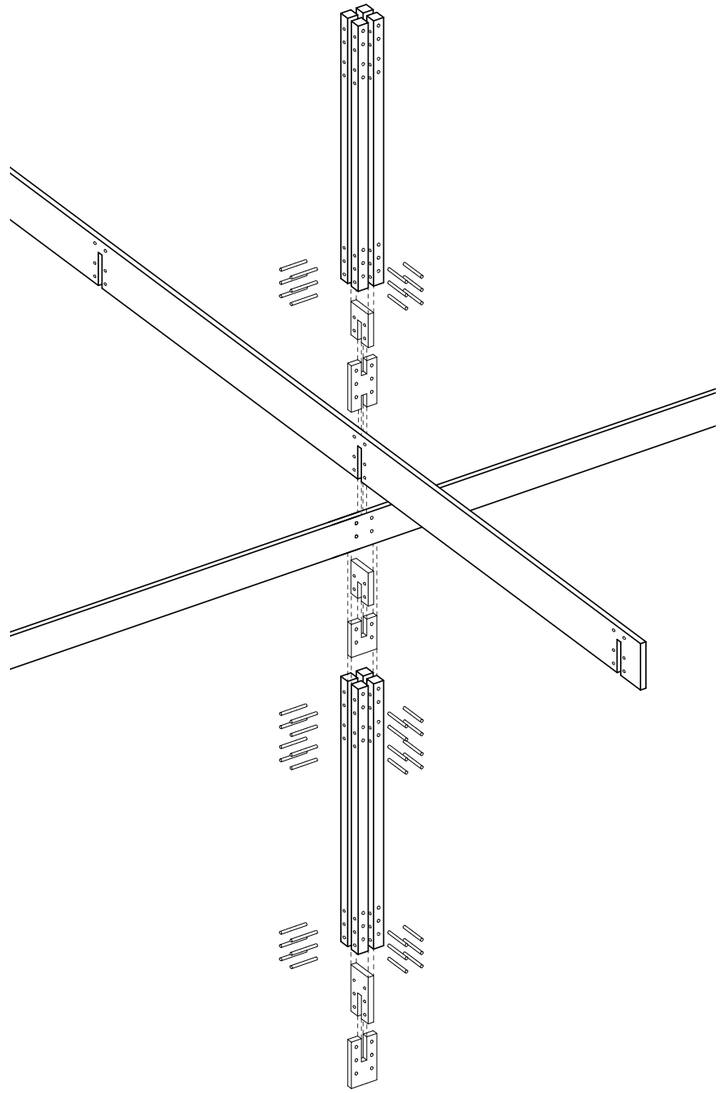
Sektion C - C

Flexibelt pelarsystem

Genom att möjliggöra för tillägg på pelarstrukturen kan den användas flexibelt och omvandlas efter behov. Det blir då lätt att sätta upp väggar mellan pelarna efter behov, eller som jag visar på följande sida: utnyttja pelaren för inredning.



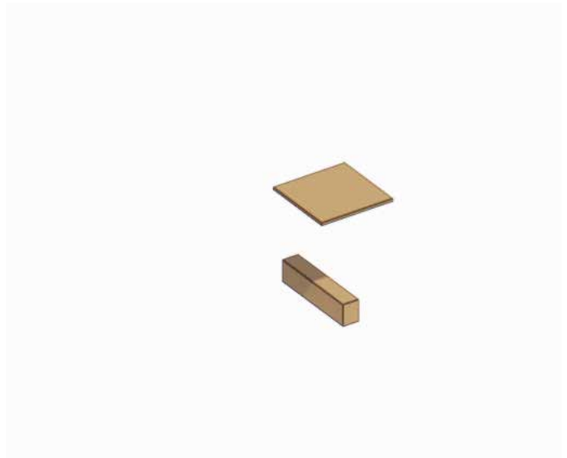
Utgångsläge för pelarsystemet: fyra pelare, ihopsatta med mellanrum som skapar möjlighet att placera möbler och väggar mellan pelarna.



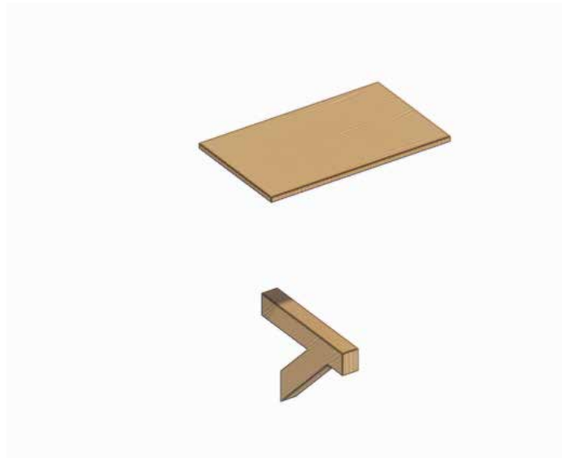
Flexibelt pelarsystem

möbelkombinationer

Lånedisk



Bokhylla



Skrivbord

Sittplats

Karin Sahlin

073-761 85 52 | karin@studiokasakasa.se

Interiörperspektiv våning 1 - bibliotek
barnavdelning med bokhylla i pelare

Karin Sahlin

073-761 85 52 | karin@studiokasakasa.se

Maska för maska

Stickning som ornamentik, form och gjutform

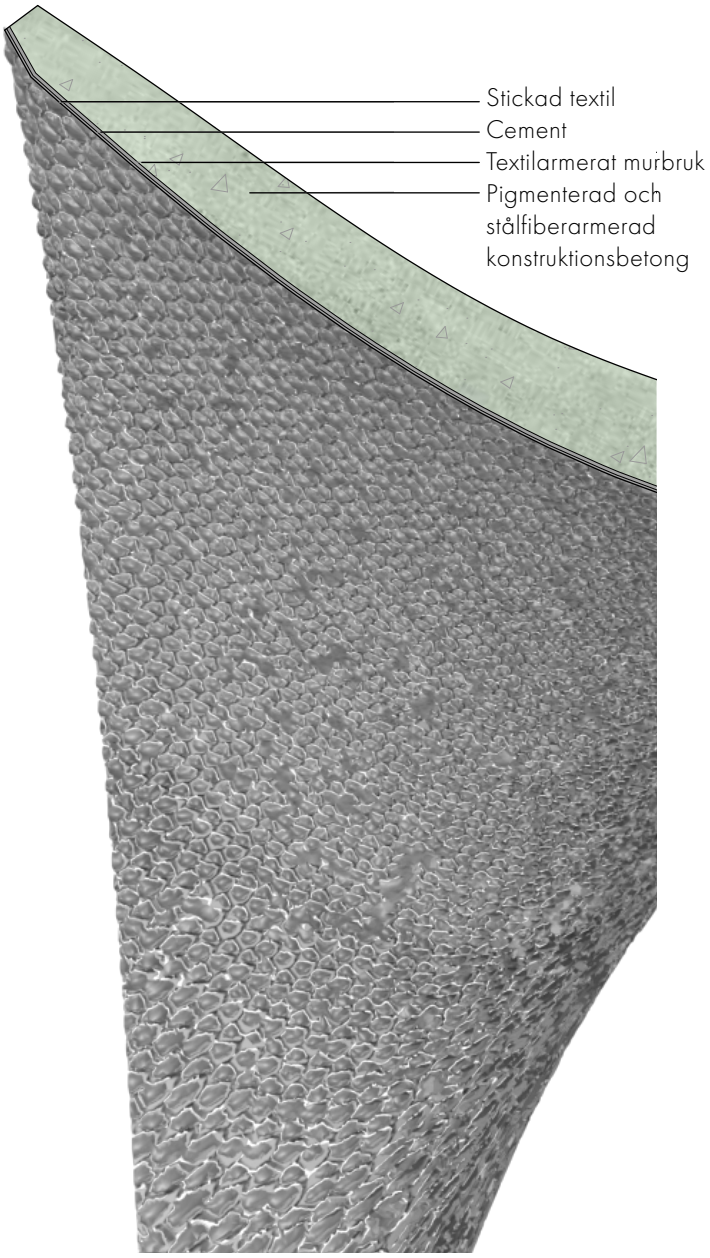
Handledare: Kengo Skorick
Chalmers Tekniska Högskola
Vad: Examensarbete
När: 2023

Stickning som ornamentik, form och gjutform
Dokumentation från utställningen Arkitektur i gränslandet, Röhsska Museet, 2023

Maska för maska är ett metodbaserat projekt, med fokus på designmöjligheterna vid användning av konstruktionsmetoden KnitCrete. I arbetet undersöks hur stickning, form och ornamentik kan samverka i en arkitektonisk design där tråden och den stickade maskan är huvudrollsinnehavarna.

KnitCrete är ett formsättningssystem utvecklat på ETZ Zurich, som har potential att drastiskt minska mängden betong och engångsformmaterial vid tillverkning av dubbelkrökta geometrier. Genom att spänna stickad textil mot en stödjande ställning används den som form för gjutning.

KnitCrete metoden



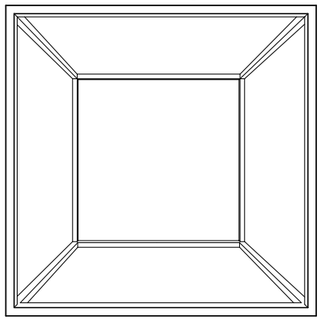
Teknisk detalj sektion av
KnitCrete principen

Gjutningen sker i lager, för varje lager blir konstruktionen starkare och tillåter det sista lagret av konstruktionsbetong.

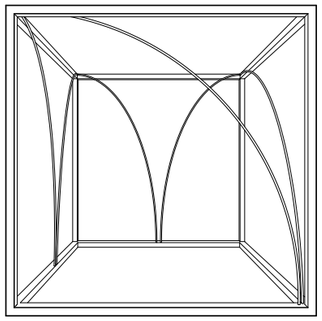
Form

Innan det fysiska arbetet börjar görs formstudier i Grasshopper/Kangaroo2, där jag simulerar tyg. Utifrån den digitala simuleringen kan jag göra ett stickmönster för den tilltänkta formen.

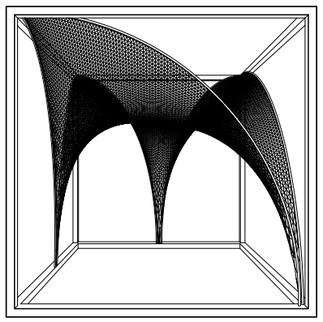
Processdiagram



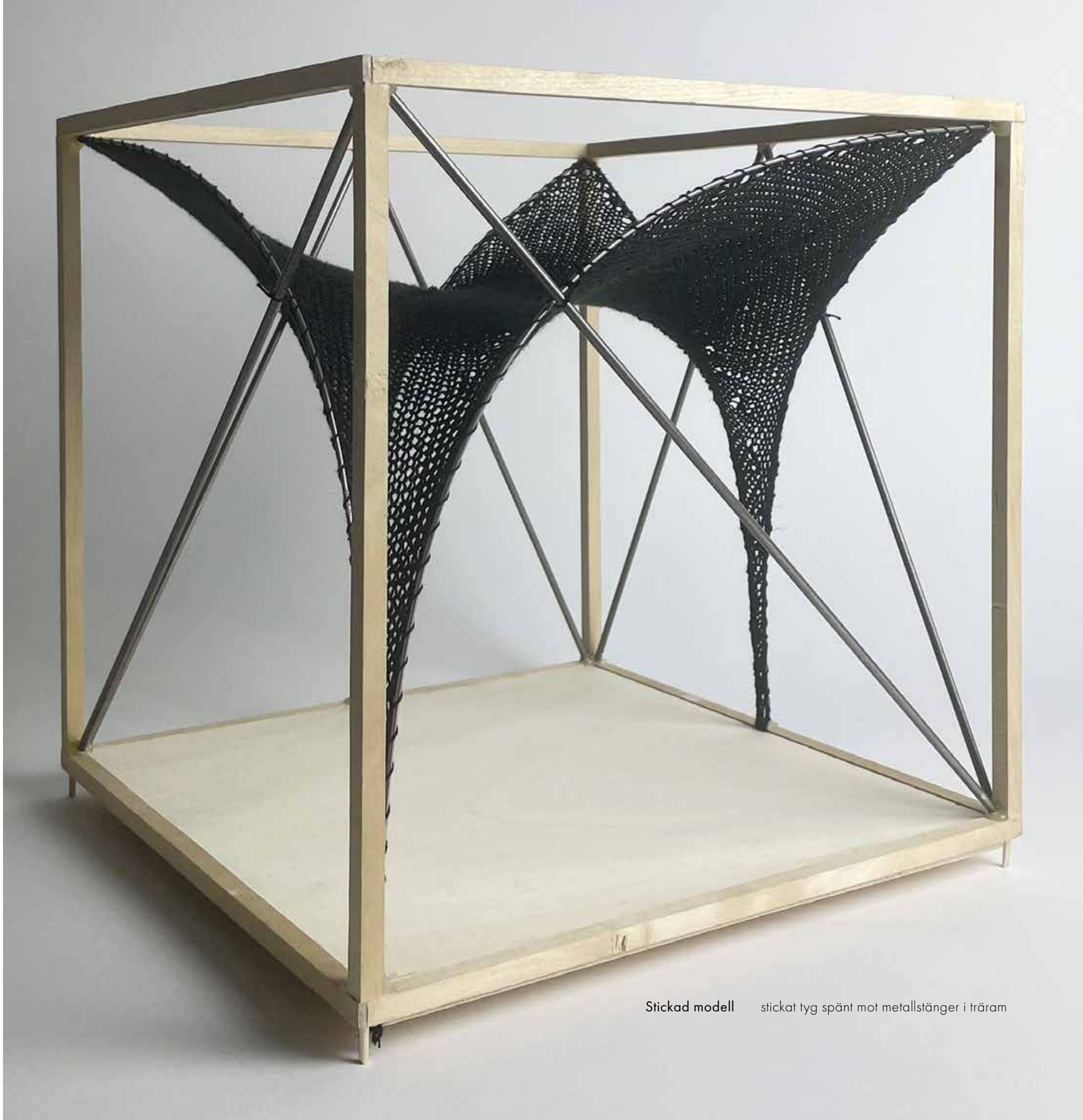
1. Stödram
en träram, 30 x 30 x 30 cm, används som stödram



2. Formskapande stödram
metallstänger fästs på stödramen och används som motstånd för det spända tyget



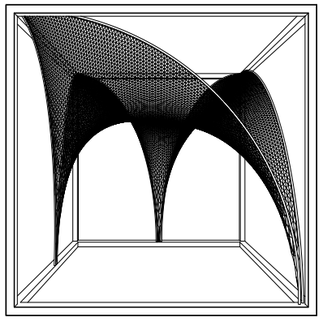
3. Textil form och gjut-form
den stickade textilen fästs mot metallstängerna



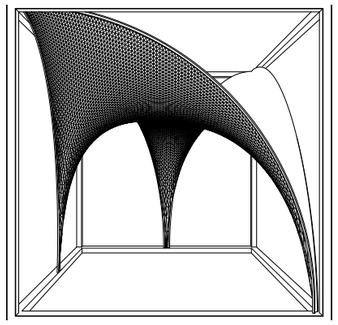
Stickad modell stickat tyg spänt mot metallstänger i träram

Gjurform

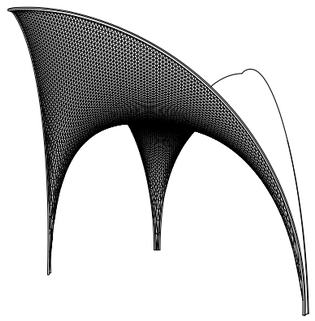
Processdiagram



1. Textil gjutform
den stickade textilen
fungerar som gjutform



2. Gjutning
gjutmaterialet penslas
på den stickade textilen
i lager och armeras med
glasfibertextil



3. resultat
träramen tas bort och
det som är kvar är den
slutliga formen

Slutgiltig modell gjuten stickad textil, 30 x 30 x 30 cm

Ornamentik, form och gjutform

I den här skulpturen, potentiella arkitekturen, har jag kombinerat ornamentik, form och gjutform.

Studie för skulptur 30 x 30 x 30 cm, jesmonite, lingarn